



×
PATRONES A
TAMAÑO REAL
×

punto
ANUDADO

TÉCNICAS Y PROYECTOS

JULIE ROBERT



www.ggiji.com — www.ggiji.com.mx

JULIE ROBERT

punto
ANUDADO

TÉCNICAS Y PROYECTOS

FOTOGRAFÍAS DE
JULIE ROBERT Y MATTHIEU LE GUENNEC

www.ggiii.com — www.ggiii.com.mx

GGDIY



INTRODUCCIÓN

El punto anudado es una técnica muy antigua que se ha actualizado recientemente. Mi querida abuelita me inició en este arte, al mismo tiempo que me enseñaba punto, costura, tapicería, punto de cruz y muchas cosas más. Recuerdo que, de pequeña, me encantaba meter la mano en la cesta llena de lana, ¡y las sensaciones que experimentaba entonces me vienen a la mente! El punto anudado tenía su gracia y me conquistó.

Así que, de vez en cuando, entre dos proyectos de telar, regreso a esta técnica aprendida durante mi infancia.

Nudo tras nudo, línea tras línea, aparece el diseño. La alegría y la simplicidad emergen de esta técnica que sabe llenarnos. Para esta actividad no es necesario tener una gran destreza ni dominar una elaborada técnica. A hacer nudos se aprende rápida y fácilmente. Luego, solo hay que seguir un patrón y estar pendiente de la labor para abstraerse con los hilos anudados.

Hoy en día, las labores de antaño se han reemplazado por motivos contemporáneos, abstractos y geométricos. Los materiales que se usan son más variados, y el volumen se ha convertido en un elemento fundamental. Se permite cualquier fantasía. Todo es bueno para experimentar.

El punto anudado se ha convertido en una tendencia de decoración que se cuelga en las paredes, tapiza sillas y sofás o se expone en el suelo. ¡Déjate guiar por este libro para comprender los principios básicos y crear cuadros, cojines e incluso tapices sin límite!



ÍNDICE

MATERIALES Y TÉCNICAS

010	Lanas e hilos
012	Útiles y materiales
014	Los diferentes puntos
018	Crear hebras de hilo
020	Leer un diagrama

PROYECTOS Y CREACIONES

024	Tapiz 5 colores
030	Tapiz ovalado
036	Círculo de pompones
042	Letra con bucles
048	Posavasos de ojo
052	Cesta redonda
058	Taburete contemporáneo
064	Cuadro bereber
070	Cojín abstracto
076	Cojín bereber
080	Cojín geométrico
084	Tapiz bereber
092	Tapiz abstracto
098	Estuche con bucles
102	Estuche de labores
106	Lámpara de rafia
112	Trofeo de zorro
118	Suspensión bimaternal

CUADERNO DE DIRECCIONES	124
--------------------------------	-----

AGRADECIMIENTOS	126
------------------------	-----

Los patrones

Láminas 1-8



www.ggil.com - www.ggil.com.mx



MATERIALES *y técnicas*



1



2



3



4



5



6



7



8

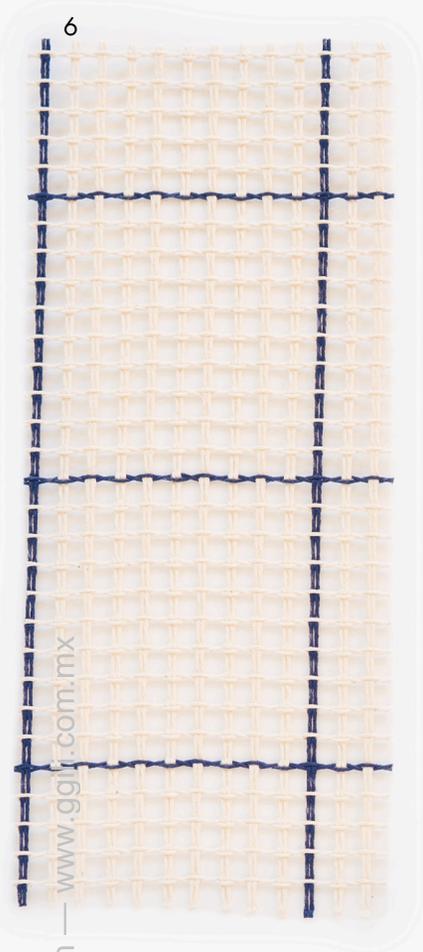
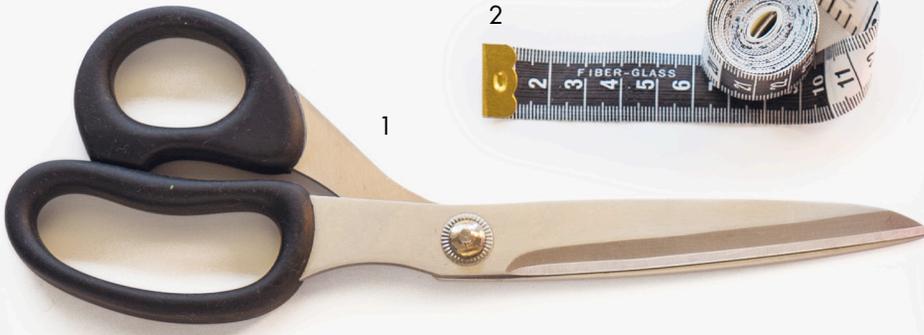


9



LANAS *e hilos*

Puedes utilizar diversos tipos de lana (1 y 2). También dan buen resultado otros materiales, como el algodón (3, 4 y 5), la rafia y la cuerda (6), la rafia de papel (7), la tira de algodón trenzado plano (8) o la doble gasa (muselina) (9). Atrévete a jugar con los volúmenes utilizando diferentes grosores o anudando dos hebras juntas. Para ayudarte a escoger los materiales, ve al cuaderno de direcciones de la página 125.



www.ggji.com

ÚTILES y materiales

¡No necesitas mucho material para empezar a divertirse con el punto anudado! Busca en tu pequeño caos de bricolaje, ¡seguro que encontrarás herramientas y suministros!

- 1 un par de tijeras de costura
Escoge unas buenas tijeras que corten perfectamente para igualar la lana cuando el proyecto esté terminado.
 - 2 cinta métrica
 - 3 regla
 - 4 máquinas de hacer pompones de diferentes tamaños
 - 5 plancha
 - 6 tela de cañamazo para alfombras
Se compra por metros en la mayoría de las mercerías. Este cañamazo tiene 13 agujeros por centímetro.
 - 7 peine de madera
Indispensable para enderezar las hebras y dar forma a la labor cuando acabes un proyecto, antes de igualar las hebras.
 - 8 ganchillo de alfombra de nudos
Escoge un ganchillo adaptado a la trama del cañamazo.
 - 9 rotulador
 - 10 aguja lanera
 - 11 telas
 - 12 hilo y aguja de coser
 - 13 alfileres
 - 14 cartón
- ¡Para hacer las hebras de los hilos! (páginas 18-19)*